

Turkije Expositie

Voor het AOC Terra, MBO te Meppel was het op 26 november 2010 een speciale dag. Zij hadden het geluk een Turkse delegatie uit het groene onderwijs te mogen ontvangen, om samen getuige te zijn van de aftrap van een reizende Turkije foto-expositie. In 2009 werden Nederlandse vertegenwoordigers uit het groene onderwijs gastvrij ontvangen door hun Turkse collega's, nu was het tijd voor een tegenbezoek.

Voordat de gasten arriveerden stond er nog genoeg op het programma. Naar aanleiding van de eerste studiereis zijn er mooie initiatieven ontstaan. De AOC Raad, Kies Kleur in Groen en STOAS Hogeschool hebben gezamenlijk de foto's van deze eerste studiereis naar Turkije omgezet in een fototentoonstelling. Twee studenten van STOAS Hogeschool hebben op basis hiervan lesbrieven ontwikkeld. FORUM heeft vervolgens meegewerkt aan de totstandkoming van de expositie met als doel deze initiatieven een breed podium te geven. Het gezamenlijk streven is om culturele diversiteit te vergroten in het lesprogramma van het groene onderwijs.



Na wat geschuif met tafels en stoelen voor de rondetafelgesprekken en een generale repetitie voor de foto-expositie kon de directeur van het AOC Terra de dag aftrappen. Hij vatte kort samen waarom een project als deze zo belangrijk is: *“Hoe komen we op groene scholen in contact met Turkse medestudenten? Het groene onderwijs is nog onbekend en qua beroepsperspectief zwaar onderschat in Nederland. Ik hoop met deze expositie groen onderwijs onder een breed kader te zetten.”* Het is een feit dat allochtone jongeren zwaar ondervertegenwoordigd zijn in het groene onderwijs.

Naar de rondetafelgesprekken. De studenten van STOAS Hogeschool hebben in samenwerking met medewerkers van FORUM de thema's, bijbehorende inhoud en werkvormen van de tafels uitgewerkt. In totaal zijn er zes thema's bedacht en vier ingezet om de deelnemers van de dag kennis te laten maken van de expositie en bijbehorende lesmethode.



De thema's waren onder andere: verschillen en overeenkomsten tussen elkaar, objectief en subjectief observeren. Bij tafel drie wordt gesproken over integratie, de Nederlandse identiteit, Zuid-Limburgse gastvrijheid en Drentse koppigheid. Zo legde een student uit dat integratie een wederkerig proces is, en dat allochtonen en autochtonen zich aan elkaar moeten aanpassen.

En terwijl ze druk bezig waren met brainstormen over hoe de foto's als lesmethode kunnen worden gebruikt op scholen, brengen ze dit bij tafel vier al in de praktijk. Daar hangt er een tweetal exemplaren uit de Turkije foto-expositie met een gezegde eronder, in het Turks en in het Nederlands. "Koop geen huis, neem een buur", of "Havlayan köpek isirmaz." (Blaffende honden bijten niet) Shameli Sitaram van FORUM vraagt de studenten en docenten aandachtig naar de foto te kijken en deze zo objectief mogelijk te beschrijven.

Hierbij benadrukte iedereen een ander aspect van de foto. Dit deed de vraag rijzen of we wel objectief kunnen zijn. Kijken we niet allemaal heel sterk vanuit onze eigen invalshoek naar de wereld? Plaatsen we de foto niet hoe dan ook met referentie tot onze eigen achtergrond, leefwereld, interesses, preferenties, talenten, etc.?

Bij het rondetafelgesprek van Rachida el Alami van FORUM werden er paren gemaakt tussen personen die in eerste instantie dachten het minst met elkaar gemeen te hebben. Samen gingen ze op zoek naar overeenkomsten, en het bleek al snel dat 'tegenpolen' elkaar juist aanvullen.



Hierbij is de analogie met de multiculturele samenleving niemand ontgaan natuurlijk. Bij Anja namen twee teams het tegen elkaar op in een variatie op het ik hou van Holland spel: ik hou van Turkije. Als het goed is weten alle deelnemers nu dat de tomaat het belangrijkste groente exportproduct is van Turkije, en dat Mustafa Kemal Atatürk de stichter en eerste president van de republiek is.

Inmiddels waren de gasten gearriveerd. De Turkse delegatie, die bestond uit studenten, docenten en andere vertegenwoordigers uit het groene onderwijs in Turkije, werd een warm Nederlands welkom geheten. Op het "Merhaba" (hallo) na dan. Gelukkig was Ali Ocak van APS (Algemeen Pedagogisch Studiecentrum) en organisator van de studiereis naar Turkije, mee om alles beide kanten op te vertalen. Studenten van AOC Terra brachten onder luid applaus de foto's van de expositie naar binnen. Voordat de Turkse collega's een rondleiding kregen door de school (en op dringend verzoek ook door de dierenverblijven) deed de Nederlands-Turkse Gülsen Yaşlar haar verhaal in beide talen. Ze vertelde hoe ze als 14-jarig meisje van Turkije naar Duitsland emigreerde.

“In het begin moeilijk was om in een nieuwe omgeving te zijn.” Ze had toch haar vertrouwde bestaan achtergelaten.



Door de liefde kwam ze uiteindelijk in Nederland terecht. Inmiddels is Gülsen Yaşlar met haar bloemenzaak van Melissa Bloemen en Kado's, een succesvolle ondernemster. *“Het gebeurt weleens dat klanten denken dat ik één van de werknemers in de winkel ben. Als ze erachter komen dat het mijn winkel is geloven ze hun oren niet.”* Gülsen is het levende bewijs dat een rooskleurige toekomst wel degelijk mogelijk is met het groene onderwijs, letterlijk en figuurlijk.